



In the old days ants and cicadas were friends. They were very different. The ants were hardworking. The cicadas were lazy.

In the summer, the ant families were very busy. They knew that in the winter they would have to stay in their anthills. They wanted to have enough food for the whole winter.

While the ants worked hard, the cicadas didn't do anything. They just relaxed all day.



# Mordu.e.s de CULTURE

Fédération Nationale des Etudiant.e.s  
en Soins Infirmiers



Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

# MORDU.E.S DE CULTURE

Le magazine culturel de la FNESI

NUMÉRO 15

Afin de répondre toujours plus aux besoins et attentes des étudiant.e.s, nous proposons une sélection de 4 ou encore sur internet. Nous faisons en sorte que les sujets soient les plus variés possibles et au moins l'un d'eux aura un rapport direct ou non avec ou la ! Nous espérons que ça te plaira !

Cet été, nous voulons mettre un point d'honneur sur la lutte contre le racisme. Le combat de la FNESI contre les discriminations a toujours rythmé nos actions. Aujourd'hui, au travers des pages de ce numéros, tu trouveras différentes oeuvres en lien avec cette cause. Le racisme ne s'arrête pas à la fin de la ségrégation et ne se limite pas à la couleur de peau, il persiste de nos jours sous différentes formes et c'est à chacun de lutter à son échelle contre ce dernier.

Le format est bien entendu téléchargeable ( ) afin que chaque ESI intéressé.e puisse aussi le en l'agrémentant, s'il/elle le souhaite, de bons plans dans sa ville, de restaurants,... Tu peux aussi te servir des oeuvres proposées comme supports pour , pour réfléchir à plusieurs sur des faits de société :

Si tu es intéressé.e par le projet et souhaite y participer en proposant des oeuvres ou que tu veux le mettre en place dans ton IFSI, contacte-nous à [publication@fnesi.org](mailto:publication@fnesi.org)

Bonne lecture,





Mordu.e.s de

CULTURE

Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

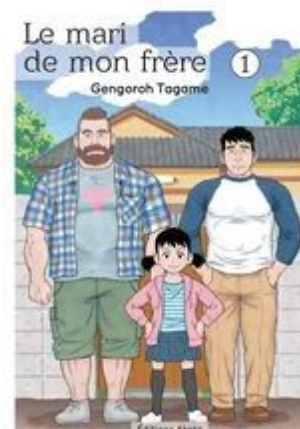
## La BD

### LE MARI DE MON FRÈRE

Auteur : Gengoroh Tagame

Résumé :

Yaichi élève seul sa fille au Japon. A la mort de son frère jumeau parti au Canada depuis 10 ans, le mari de ce dernier décide de voyager au Pays du Soleil levant. Yaichi accueille donc chez lui Mike son beau frère canadien, malgré ses réticences avec l'homosexualité. Très vite, la jeune Kana s'attache à ce nouvel oncle et va innocemment remettre en question des préjugés de son père.



Pourquoi on aime ?

Tagame est un artiste reconnu dans l'expression de l'homosexualité. Il a pour habitude de dessiner des mangas homoérotiques, mais cette fois-ci, il change de public et de style pour nous proposer cette touchante histoire.

Le premier tome de cette série (bouclée en quatre tomes) a reçu le prix d'excellence du 19e Japan Media Arts Festival et a été sélectionné au Festival d'Angoulême en 2017, principal festival de bandes dessinées francophone et le deuxième plus important d'Europe.





Mordu.e.s de

CULTURE CULTURE



Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

# Le Street-Art

Artiste : Banksy



© Photographie: Universal News And Sport

-Ý Ý Ý ú - Ý  
 Ý Ý Ý ú Ý  
 i úÝ ú Ý i Ý Ý Ý ù  
 i Ý Ý Ý Ý Ý Ý  
 ũ ú Ý 8 o Ý Ý ù  
 i iÝ ú Ý ú Ý  
 Ý



Mordu.e.s  
Mordu.e.s  
de

CULTURE  
CULTURE

Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

## Le Livre

### L'INFIRMIÈRE

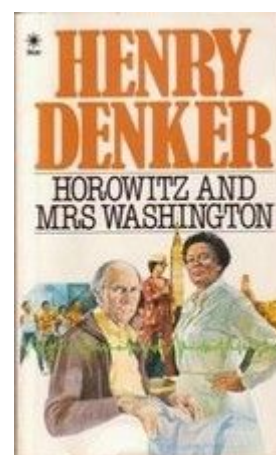
Auteur : Henry Denker

Le résumé : *L'Infirmière* d'Henry Denker est un roman nous confrontant à la relation complexe et explosive entre un patient hémiparétique, juif et raciste et une infirmière libérale afro-américaine.

Abordant avec justesse toutes les dimensions de la relation soignant soigné, le livre traite autant de l'acceptation de l'autre que de l'acceptation de soi et de sa maladie. Les deux personnages apprendront à se connaître et s'apprécier au delà de leurs faiblesses et de leurs différences.

Pourquoi on aime ?

Tout aussi drôle que touchant, ce livre expose avec poésie, le racisme et les perspectives d'évolution. Un oeuvre à ne pas manquer autant sous sa forme romancée qu'en version théâtrale.







Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

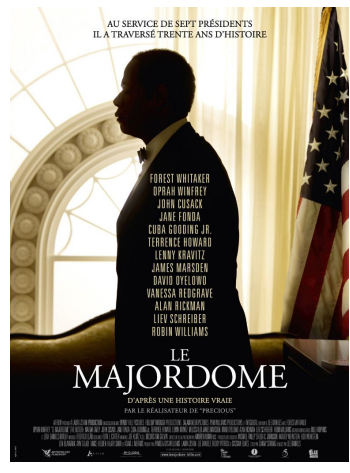
## Le film

### LE MAJORDOME

Réalisateur : Lee Daniels

#### Résumé :

Dans les années 1920, Cécil Gaines grandit dans une plantation de coton, au Sud des Etats-Unis. Durant toutes sa jeunesse, il fut marqué par les violences de la ségrégation touchant toute sa famille. Il décide alors de partir en quête d'un avenir meilleur et trouve un poste de majordome à la Maison Blanche. C'est alors que durant une trentaine d'années il sera au service de sept présidents américains. Il vivra les événements marquants sous le toit des politiques et sa vie de père de famille se compliquera lorsque ses fils seront au coeur des mouvements pour les droits des afro-américains.



#### Pourquoi on aime ?

Ce film, inspiré d'une histoire vraie, celle d'Eugene Allen, nous offre une perspective de l'histoire politique et ségrégationniste des Etats-Unis. Par une mise en scène parfaitement réussie et une histoire poignante, nous plongeons au coeur des conflits raciaux du XXe siècle.

Le casting est étonnant et merveilleux. La performance de Forest Whitaker (Cécil Gaines) accroche l'attention et porte une prise de conscience générale. Le film est parsemé de visage connu : Robin Williams (Will Hunter), Lenny Kravitz (Hunger Games), Alan Rickman (Harry Potter) mais également Jane Fonda, John Cusack et Mariah Carrey !



Mordu.e.s  
de

CULTURE  
CULTURE

Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

## Le Poème

### INVICTUS

Auteur : William Ernest Henley

“ Dans les ténèbres qui m'enserrent  
Noires comme un puits où l'on se noie  
Je rends grâce aux dieux, quels qu'ils soient  
Pour mon âme invincible et fière.  
Dans de cruelles circonstances  
Je n'ai ni gémi ni pleuré  
Meurtri par cette existence  
Je suis debout, bien que blessé.  
En ce lieu de colère et de pleurs  
Se profile l'ombre de la Mort  
Je ne sais ce que me réserve le sort  
Mais je suis, et je resterai sans peur.  
Aussi étroit soit le chemin  
Nombreux, les châtiments infâmes  
Je suis le maître de mon destin  
Je suis le capitaine de mon âme. “



Pourquoi on aime ?

Invictus fut écrit sur le lit d'hôpital de l'écrivain. Il démontre sa résistance à la douleur suite à son amputation, valeur du stoïcisme et de l'Épicurisme telle que l'absence de peur de la mort et la maîtrise de soi.

Ce poème fut cité plusieurs fois dans la culture anglophone ce qui lui a donné sa popularité. Il joue un grand rôle dans la vie de Nelson Mandela, icône de la lutte pour l'égalité des droits grâce à son combat non violent en Afrique du Sud contre les lois de l'Apartheid. Il se raccrocha à ce poème durant sa période d'incarcération de 27 ans, ce qui donna son nom au film biopic réalisé par Clint Eastwood avec Matt Damon et Morgan Freeman.



Mordu.e.s  
Mordu.e.s  
de

CULTURE  
CULTURE

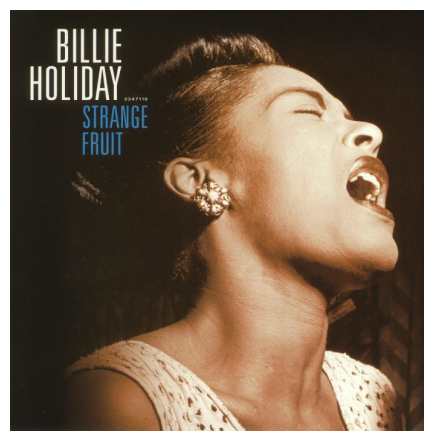
Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

## La musique

### STRANGE FRUIT

Cette chanson a été interprétée pour la première fois en 1939 par une des plus célèbres chanteuses de jazz : Billie Holiday au Café Society, seul club antiségrégationnistes de New-York.

Le texte est un poème de Lewis Allen (Abel Meeropol de son vrai nom). Il dénonce le lynchage des noirs et le fruit étrange dont il est question n'est autre que le corps des victimes que l'on pendait aux arbres. Grâce à la prestation et à la mise en scène de Billie Holiday, cette chanson est devenue phare et prône le pouvoir de l'art dans le combat pour les droits.



“ Les arbres du sud portent un fruit étrange.  
Du sang sur les feuilles, du sang sur les racines,  
Un corps noir se balançant dans la brise du Sud.  
Etrange fruit pendant aux peupliers.

Scène pastorale du vaillant Sud.  
Les yeux exorbités et la bouche tordue,  
Parfum de magnolias, doux et frais,  
Puis une odeur soudaine de chair brûlée.

Voici un fruit à picorer par les corbeaux  
Que la pluie fait pousser, que le vent assèche.  
Pourri par le soleil, il tombera de l'arbre.  
Voilà une étrange et amère récolte ! ”





Fédération Nationale des Etudiant.e.s en Soins Infirmiers

# L'Art

(dessin de Clara HAMMER)



“c'est dans l'acceptation et la bienveillance que la main peut se tendre vers l'autre malgré les différences”



*Pour résumer*

- i Ÿ - 4 Le Mari de mon frère
- i § : Banksy
- i i : L'infirmière
- i L : Le Majordome
- i > : Invictus
- i Ÿ o § Ÿ L

4

Numéro conjointement écrit par : Nathan Thiriart, Astrid Bonnel, Cécile Fraieu, Delphine Sassus